

Klaverstemmeren
er god til at lytte



TEKST: JESPER WERGE. FOTO: METTE MØRK

Tina Nordstrand Jørgensen har ikke taget den lige karrierevej. Alligevel har det på en eller anden måde ligget i kortene, at hun skulle ende med at blive en del af Vejle Piano Magasin, som hendes far grundlagde for mange år siden

- Der er hverken klassiske klavertoner eller påtrængende pianosoner i rummet, da vi træder ind på adressen Vesterbrogade 53 i Vejles vestby.

På den let bedagede butiksfacade står der med store bogstaver Vejle Piano Magasin - og inden for er man da heller ikke i tvivl om, at det handler om tangentinstrumenter af den mekaniske slags.

Faktisk er butikken på Vesterbrogade meget mere et værksted, end det er sådan en forretning, hvor man kommer ind for at vælge et instrument ned fra hylden. Nu kan man også sige, at det er svært at finde hylder, der både kan rumme og bære et flygel, som fire velvoksne mænd ville have svært ved at håndtere.

- Vi bruger pladsen i de to butikslokaler til at parkere pianoer, flygler og klaverer, som venter på klargøring, eller som er i gang med at blive restaureret. Men det hænder da også, at vi har et par stykker stående, som er til salg. Men det er udelukkende brugte instrumenter, forklarer Tina Nordstrand Jørgensen.

Gik i andre retninger

Hun er 41 år, mor til to og ganske godt gift. Og så er hun datter af den - i det mindste i Vejle-området - kendte klaverstemmer og -bygger Ole-Peter Jørgensen, som gennem de seneste 50 år har skruet på stort set samtlige flygler i en radius af 75 kilometer fra fjordbyen.

Og så kunne man jo tænke, at det er helt oplagt, at datteren også er blevet en del af Vejle Piano Magasin. Men Tina Nordstrand Jørgensen har så langt fra taget den lige vej til Vesterbrogade.

- Man kan roligt sige, at jeg har forsøgt at gå i andre retninger end det her, fortæller den mørkhårde Vejle-pige, mens hun let hviler den

venstre hånd på kanten af et sort klaver, der er adskilt i noget, som minder om atomer.

Efter endt studentereksamen på Rosborg Gymnasium indledte Tina Nordstrand Jørgensen sygeplejestudierne i Vejle.

Fra tænder til hud

- Efter et par år fandt jeg bare ud af, at det slet ikke var noget for mig. I stedet valgte jeg at blive klinikassistent hos en lokal tandlæge. Men det kedede mig, og siden forsøgte jeg mig så som kosmetolog, fortæller Tina Nordstrand Jørgensen.

I begyndelsen havde hun sin egen klinik, men på et tidspunkt blev klaverstemmeren i stedet ansat hos Marianne Bisgaard, der fortsat driver skønhedssalon på Kalkbrænderivej i Vejle.

- Selvfølgelig er der altid blevet spillet klaver hjemme hos os, men jeg har faktisk aldrig sådan for alvor tænkt, at det var en option for mig at følge i min fars fodspor. For det første har han jo virkelig skabt sig et navn inden for sit felt, og for det andet er det jo lidt et mandefag, fordi det ofte er nogle ret tunge instrumenter, som man skal rykke rundt på.

Det er tungt arbejde, og mange vil sige, at "det ikke er noget for piger", forklarer hun.

Tina Nordstrand Jørgensen har imidlertid altid spillet klaver, hvilket har været helt naturligt, al den stund at musikinstrumentet var fast interør i hjemmet på Uhrhøj. Så det var ikke det, der hindrede en klaverstemmer-fremtid.

- Jeg har bare aldrig rigtig interesseret mig for min fars job, længere er den sådan set ikke, pointerer Tina Nordstrand Jørgensen.

En masse skrammel

Hun er naturligvis ofte kommet i lokalerne på Vesterbrogade, som i adskillige årtier har huset Vejle Piano Magasin - men hun har også haft det lidt hårdt med den umiddelbart manglende struktur på værkstedet.

